Planetarios.com

Mayor Productor y Exportador Mundial de Planetarios Móviles. Nueve Modelos de Planetarios. Diez Modelos de Domos de 5,6,7 y 10 metros

ENERGIA SOLAR PORTATIL

Ahora en latinoamerica, por Corporación Planetarios.com

Arqueología Marciana

Comisión de Exploraciones Arqueológicas
Corporación Planetarios.com

247521 CONOCIMIENTO

Incursiones e Inmigraciones de Megalíticos, Egipcios, Troyanos, Sumerios, Fenicios, Asiáticos, Romanos, Celtas, Vikingos y Templarios a América Prehispánica.

Pruebas Fotográficas Contund

Comisión de Exploraciones Arqueológicas

Hablaremos de la Inmigración Megalítica (2.500 a.C.), Troyana (1.200 a.C), Celta (500 al 1200 d.C), Vikinga (900-1000 .C), Asiático-China (0 al 1000 .C) y de las incursiones Templarias (1100 d.C) Prehispánicas en América, que impulsaron la civilización.

Corporacion Planetarios.com info@arqueologicas.com.ar

Barbados Precolombinos

Cerámico de La Tolita - Ecuador. Barbado Orejón del 600 a.C.

En Ecuador existieron varias culturas importantes, entre ellas la Valdivia, iniciada hacia el 3.500 a.C. y que duró hasta el 1.800, luego derivada en la Cultura Malachilla, contemporánea de la hoy famosa Caral de Perú.

La cultura Valdivia, pudo haber sido un punto importante de confluencia de varias culturas de ultramar como los Jomones.

Posteriormente aparecieron otras culturas ecuatorianas, como la Cultura Bahia, que presenta también barbados en América precolombina.

Estatuilla fenicia: Cabeza de hombre de Cartago. Observe el estilo de sus rasgos, de su barba, de su naríz y sus orejeras.

Barbados de la Cultura Bahía, Ecuador

Barbado de la Cultura Bahía, de Ecuador (500 a.C. al 500 d.C) Presenta, al igual que muchos cerámicos de Bahía un estilo "muy fenicio"

Compare ambos estilos y saque sus propias conclusiones. Nosotros creemos que posiblemente haya habido influencia fenicia en Ecuador, pero no es nuestro trabajo aquí, lo desarrollaremos en otro link

Conclusiones Preliminares

Creemos que la reunión de evidencias (apenas la "punta del iceberg" hemos mostrado aquí) es contundente, desvastadora para todos los que "alegremente" niegan la presencia de blancos en América Precolombina, como para que abandonemos de una vez por todas que la "Historia Oficial" que nos cuentan, tendenciosa y solo servidora de los mezquinos intereses de los amos políticos e intelectualoides que nos gobiernan.

Ahora tenemos por delante, detrás de este planteo el análisis de todo lo que nos resta, para terminar de redondear y conectar las ideas. Por eso, para aquellos que siguen interesados y no se han aburrido de nuestro trabajo, les solicitamos que visiten los links de troyanos restantes. :)

The Unstable Music by Agustina Vega

Poderosa e inquietante Iniciativa Musical, surgida de la inspiración de la Cantante y Compositora Lírica y Popular, Agustina Vega.

Viajes y Aventuras con el Explorador Arqueológico y divulgador Alejandro Vega Ossorio.

Peronismo al Desnudo

Descarnada visión de el Movimiento Político y sus personajes que llevaron a Argentina a la Decadencia

Alejandro Vega Ossorio

Autor y Director Técnico

Comisión de Exploraciones Arqueológicas
Corporación Planetarios.com

vegaossorio@arqueologicas.com.ar

La Comisión de Exploraciones Arqueológicas, es una entidad subvencionada por la Compañía Internacional Planetarios.com Esta Comisión tiene como objetivo principal demostrar, sin lugar a dudas, la presencia de Corrientes Civilizatorias no amerindias en América Precolombina. Esta obra tiene todos los derechos reservados. Podrá ser mencionada y o reproducida parcial o totalmente, pero nombrando la autoría y a esta página web como mínima cortesía requerida